

**TEZY EGZAMINU LICENCJACKIEGO**  
**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

1. Najwybitniejsi przedstawiciele muzyki polskiej od średniowiecza do współczesności.
2. Mistrzowie baroku - J.S. Bach i J.F. Haendel.
3. Twórczość klasyków wiedeńskich.
4. Wybitni przedstawiciele romantyzmu niemieckiego.
5. Twórcy narodowej muzyki polskiej F. Chopin i S. Moniuszko.
6. Szkoły narodowe w muzyce II połowy XIX w.
7. Młoda Polska w muzyce, twórczość K. Szymanowskiego.
8. Muzyka polska po II wojnie światowej.
9. Style i techniki kompozytorskie w muzyce europejskiej XX w.
10. Zasady konstruowania programów autorskich.
11. Wymagana dokumentacja nauczyciela Muzyki.
12. Podstawa programowa nauczania przedmiotu Muzyka w szkole podstawowej.
13. Podstawa programowa nauczania przedmiotu Muzyka w gimnazjum.
14. Ścieżki edukacyjne w nauczaniu Muzyki w drugim etapie kształcenia (szkoła podstawowa - klasy IV – VI).
15. Podstawowe formy realizacji treści nauczania na lekcjach muzyki w szkołach podstawowych i gimnazjach.
16. Metody nauczania na lekcjach Muzyki.
17. Cele edukacyjne oraz treści nauczania przedmiotu Muzyka.
18. Metody oceniania osiągnięć uczniów na każdym etapie kształcenia.
19. Wymagania edukacyjne i sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów.
20. Konstruowanie scenariuszy zajęć edukacyjnych.
21. Pracownia muzyczna oraz przygotowanie nauczyciela do zajęć edukacyjnych.
22. Ogólna charakterystyka programów nauczania oraz rozkłady materiałów nauczania.
23. Instrumentarium Orffa w procesie edukacyjnym.